

I ricordi della città raccolti nel libro sui 170 anni dell'asilo

La presentazione del volume ieri in Fondazione Caritro
Il presidente Daicampi: «Sogno che si trasforma in realtà»



ROVERETO. La presentazione del libro *“L’asilo infantile Antonio Rosmini, storie di persone, idee e luoghi a servizio della città”*, avvenuta ieri mattina nella sala conferenza della Fondazione Cassa di Risparmio, ha chiuso la due giorni di celebrazioni dedicata al beato roveretano. E ai 170 anni dell’asilo Rosmini, «felice connubio fra ente pubblico e privato». Un autentico regalo della città al suo illustre concittadino che ha visto anche la partecipazione di parecchie persone anche alle visite guidate in chiesa e nella casa natale sull’omonimo corso. «Segno che il pensiero e la figura del beato Rosmini hanno tracciato un solco profondo nel pensiero moderno», ammettono dalla Casa del sacerdote e filosofo roveretano.

Due giornate intense, culminate con la presentazione (e la vendita al pubblico) del bellissimo libro dell’associazione asilo infantile “Antonio Rosmini” onlus. Curato da Fabio Campolongo, Ierma

Sega e Raffaella Zamboni. «Un sogno reso possibile alla generosità della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto che ha contribuito alle spese di riordino e valorizzazione dell'immenso archivio» spiega il presidente dell'ente gestore, Marco Daicampi. Trecento pagine ricche di contenuti, «per lo storico, per l'archivista, per il pedagogo, specialmente per le mamme, i papà, i nonni». Un sogno che si trasforma in realtà: «Grazie a tutte le mani che hanno reso possibile questo lavoro», si complimenta Daicampi.

Fabrizio Rasera, presidente dell'Accademia degli Agiati, si è complimentato per la completezza e la consistenza del lavoro. «Un documento vitale» che porta il lettore indietro nel tempo, con un accurato lavoro di recupero del vecchio archivio, rimesso in ordine con documenti originali e fotografie della vita all'interno dell'asilo, con testimonianze dirette degli ex asilotti. Fabio Campolongo e Paolo Marangon hanno poi sviscerato gli aspetti architettonici e storici sviluppati all'interno del libro.